

תיאטרון ירושלים | החלק הטוב של היום

מאי-יולי 2025

תוכן עניינים

[תיאטרון](#)

[מחזמרים](#)

[מיוחדים](#)

[סטנדאפ](#)

[פסטיבלים](#)

[מחול](#)

[מוזיקה](#)

[עצם העניין](#)

[קולנוע](#)

[ילדים](#)

[מופעי אמרגנים לילדים](#)

[תערוכות](#)

[מידע שימושי](#)

תיאטרון

מדיאה

בכורה בתיאטרון | התיאטרון הקאמרי

עיבוד מודרני מאת שחר פנקס על פי אוריפידס

בימוי ודרמטורגיה: עירד רובינשטיין

בהשתתפות: כינרת לימוני, עמוס תמם, אנסטסיה פיין, מוטי כץ, רות אסרסאי, טל פרלמן
ואביב לוי / פלג חורב/ שלו חסיד

מדיאה ויאסון הם זוג מוצלח, "פאוור קאפל" אמיתי. יש להם ילד מושלם, בית מושלם, והסטארט-אפ האקולוגי שלהם הולך לשנות את העולם. אבל יום בהיר אחד, ללא כל אזהרה, יאסון מודיע למדיאה שהוא עוזב את הבית בשביל אישה צעירה, שאותה הוא הכניס להיריון. אט-אט, כל מה שהיה בטוח ויציב בחייה מתרסק; הכאב הופך לזעם, ומדיאה נכנסת לסחרור נקמה שאין ממנו דרך חזרה.

לאחר הצלחת 'אדיפוס', הקאמרי גאה להעלות יצירה קלאסית אלמותית נוספת בעיבוד חדש וסוחף.

"בימוי מצוין של עירד רובינשטיין.. משחק משובח של כנרת לימוני.. חוויית תיאטרון עוצמתית ומושקעת." (אתר פואנטה)

בהצגה נעשה שימוש באביזר במה דמוי סיגריה

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה רביעית / חמישית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25

סדרה 16 (הצגה רביעית) / מוצ"ש / 3.5.25 / 21:00 / כתוביות בעברית ובאנגלית

סדרה 20 (הצגה חמישית) / יום א / 4.5.25 / 21:00 / כתוביות בעברית ובאנגלית

מראה מעל הגשר

בכורה בתיאטרון | התיאטרון העברי

דרמה מרגשת מאת ארתור מילר

בימוי: נתן דטנר

בהשתתפות: נתן דטנר, אלי גורנשטיין, דוריאל זוהר, גל פופולר, אודיה ירון, נילי צרויה, דן טויטו ואורי זלצמן

בשכונה של מהגרים איטלקיים, ליד הנמל בברוקלין, מגדלים אדי קרבונה (נתן דטנר) ואשתו את בת אחותה של האישה. אל הבית מגיעים שני בני דוד שנכנסו לאמריקה באופן בלתי חוקי. זהו סיפורו של "אב" מסור ואוהב, שבניסיון נואש לשמור את "הבת" לעצמו, היה מוכן לוותר על משפחתו, על כבודו העצמי ועל חייו.

זהו סיפור על תשוקה איומה, על בגידה, על נקמה, ועל צדק ראשוני וטבעי מול מערכות השיפוט של חברה מתוקנת.

את המחזה, הנחשב למחזהו הטוב ביותר של ארתור מילר, מביים נתן דטנר.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה חמישית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25

סדרה 11 / יום ג' / 6.5.25 / 17:00

סדרה 10 / יום ג' / 6.5.25 / 20:30

בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית

6 שיעורי ריקוד ב-6 שבועות

בכורה בתיאטרון | תיאטרון הבימה

קומדיה מרגשת

מאת: ריצ'רד אלפייירי

תרגום: ארז דריגס

בימוי: משה קפטן

בהשתתפות: סנדרה שדה ויחזקאל לזרוב

רקדנים: ענבר לובלסקי ורוי גורביץ

אישה מבוגרת ובודדה שוכרת את שירותיו של מורה לריקוד כדי ללמוד בביתה ריקודים סלוניים בשישה שבועות. לאכזבתה, מופיע בביתה מורה יהיר ואסרטיבי מניו יורק. מערכת היחסים שנקמת בין השניים מתחילה ברגל שמאל, אבל תוך זמן קצר הכול מתהפך; השניים מגלים שרוב המשותף ביניהם על השונה ומעורר המחלוקת.

"הצגה בעלת עוצמה רבה.. יחזקאל לזרוב וסנדרה שדה משחקים להפליא.. כדאי מאוד."
(בילוי נעים)

"הצגה מופלאה, סוחפת ומרתקת, עם שני שחקנים נפלאים. חוויה נדירה וחד־פעמית. רוצו לראות!" (מגפון)

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה חמישית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25

סדרה 21 / יום ב' / 12.5.25 / 20:30 / כתוביות בעברית

סדרה 3 / יום ג' / 13.5.25 / 20:30

נעמי ונורמה

לבקשת הקהל | התיאטרון הקאמרי

קומדיה מרגשת

מאת: עירית קפלן ויואב בר־לב

בימוי: תמר קינן

**בהשתתפות: רבקה מיכאלי, עירית קפלן, נדב אסולין / ישי גולן, שהם שיינר / טל וייס, אסנת
בן יהודה ודולב אוחנה/ אלעד שנקר**

נעמי דקל, גרושה טרייה מאילת, נאלצת לעבור למטולה ולטפל בנורמה שליין: קשישה בודדה ומרירה, עורכת דין בעברה, ומגרשת מטפלות סדרתית בהווה. כשאיתן, הגרוש של נעמי, מגלה שהיא השאירה את בנותיהם עם חברה, הוא פונה לרווחה ומאיים לשלול ממנה את המשמורת עליהן. נעמי נאלצת לחזור בבהילות לאילת וגוררת איתה את נורמה בעל כורחה. המסע, שמתחיל במאבקי כוח בין שתי הגיבורות, מתפתח למערכת יחסים מפתיעה, מצחיקה ועוצמתית שתשנה את חייהן מהקצה אל הקצה.

"כיף של הצגה. קצת אסקפיזם מכל הזוועות שמתחוללות בעולם האמיתי." (חדשות 12)

"האתנחתא הקומית האולטימטיבית לימים אלה, וכשזה מגיע עם שתי שחקניות נהדרות עם טיימינג קומי מדויק כמו רבקה'לה מיכאלי ועירית קפלן, לא כדאי לפספס." (כלכליסט)

בהצגה נעשה שימוש באביזר במה דמוי סיגריה
כשעה ועשרים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
הצגה חמישית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25
סדרה 6 / מוצ"ש / 17.5.25 / 21:00
בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית ובאנגלית

מותרת לכל אדם

בכורה בתיאטרון | תיאטרון באר שבע

דרמה מטלטלת על מאבקה של אישה אל החופש

מחזה ובימוי: איה קפלן

דרמטורגיה: שחר פנקס

מוזיקה: דניאל סלומון

בהשתתפות: אפרת בוימולד, רוי מילר, אורן כהן, יואב הייט, אורלי טובלי, ברקת יערי, נעמי

אורן, יונתן הורנצ'יק, איתי צ'מה ויהונתן גנקין

כאשר אפי מחליטה לסיים את נישואיה הלא מאושרים לבעז, השמיים מתהפכים עליה. בעלה, איש הייטק מכובד, מסרב בכל תוקף לשחרר אותה ולתת לה גט. אפי, שמנסה בכל כוחה להיפרד יפה, מוצאת את עצמה נאבקת על חירותה מול הדיינים בבית הדין ומול ילדיה בתוך ביתם. היא מנסה שוב ושוב להביא את בעז לפשרה ולפתרון, אך ללא הואיל. כאשר בעז מצליח להמריד נגדה את כל היישוב שבו הם חיים, אפי מבינה שעליה לצאת למלחמה. האם היא תצליח להשתחרר ולצאת לחופשי?

בישראל חיות כיום אלפי נשים מסורבות גט הנאבקות יומיום, במשך שנים, על הזכות להיות חופשיות.

ההצגה מלווה בשירה של איה כורם "אשת איש".

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה רביעית / חמישית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25

סדרה 24 (הצגה חמישית) / יום ד / 21.5.25 / 20:30 / כתוביות בעברית

סדרה 5 (הצגה רביעית) / יום ה / 22.5.25 / 20:30 / כתוביות בעברית

סדרה 7 (הצגה רביעית) / מוצ"ש / 24.5.25 / 21:00

צ'ילבות

לבקשת הקהל | התיאטרון הקאמרי

דרמה קומית מקורית

מאת: עומר קרן

בימוי: גלעד קמחי

בהשתתפות: מרים זוהר / גילה אלמגור-אגמון, מיה לנדסמן, יצחק חזקיה / אוהד שחר, עומר

עציון / גור קורן, ענבר דנון, אוריה יבלונובסקי ורוני נתנאל

האחת – שחקנית צעירה, פרועה ואגואיסטית; השנייה – דיוות תיאטרון קשוחה ומרירה בת תשעים פלוס. על הבמה הן יריבות. מאחורי הקלעים הן ממש אויבות. אבל עכשיו, כשהקריירה של שתיהן עומדת על הכף, אין להן ברירה אלא למצוא את הדרך להסתדר; או לפחות לסבול זו את זו. מה שמתחיל במלחמה קשה, שבה כל אחת מנסה לפנות את השנייה מדרכה, הופך למערכת יחסים מפתיעה ויוצאת דופן. הן הכי שונות בעולם, הן לא מסכימות על כלום, אבל בין זו שמתחילה את הדרך לזו שעומדת בפני סיומה מחבר דבר אחד: תשוקה אדירה לחיים.

"מרים זוהר ומיה לנדסמן בליהוק מושלם.. מפגש בין־דורי מצחיק ומרגש.." (אתר פואנטה)

"שיתוף הפעולה בין השחקנים הוותיקים והצעירים מוסיף נופך של אותנטיות לעלילה ומעשיר את החוויה הבימתית. מסע רגשי ומצחיק כאחד, המשלב דרמה אנושית עם הומור שנון ותובנות עמוקות על עולם התיאטרון והחיים בכלל". (אתר מעקב)

בהצגה סצנה בעלת אופי מיני

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה חמישית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25

סדרה 5 / יום ה' / 5.6.25 / 20:30

סדרה 16 / מוצ"ש / 7.6.25 / 21:00 / כתוביות בעברית

טרטיף

לבקשת הקהל | התיאטרון הקאמרי

קומדיה מאת מולייר

תרגום: אלי ביז'אווי

בימוי: רוני ברודצקי

בהשתתפות: דרור קרן, אולה שור סלקטר, נדב נייטס, אלעד אטרקצ'י, איה גרניט שבא, דויד בילנקה, גלעד שמואלי, חן גרטי, גלעד מרחבי ועמית פרטוק

אורגון חי את החיים הטובים. יש לו מעמד, כסף ומשפחה אוהבת. אבל, הוא חש שהנשמה זקוקה לחיזוק רוחני שיעניק לחייו משמעות. הוא מכניס לביתו את טרטיף, איש חדור אמונה ועקרונות שאורגון רואה בו חצי אלוהים. מרגע זה, נכנסת המשפחה לסחרור מוחלט ואיש אינו מצליח לפקוח את עיניו של אורגון לכך שאולי מדובר בנוכל.

גרסה בימתית חדשה ומפתיעה לקומדיה האלמותית של גדול כותבי הקומדיות בכל הזמנים.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה חמישית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25

סדרה 15 / יום ה' / 17.7.25 / 20:30

סדרה 7 / מוצ"ש / 19.7.25 / 20:30 / כתוביות בעברית

מחזמרים

השוטר אזולאי | התיאטרון העברי

על פי סרטו עטור הפרסים של אפרים קישון

כתיבה ובימוי: גדי צדקה
ניהול מוזיקלי: כלת פרס ישראל, הגב' נורית הירש
בהשתתפות: שלום אסייג, קובי מאור, יגאל עדיקא, חי דוידוב ועוד שחקנים, רקדנים וזמרים

הפקה בימתית מרהיבה ומרגשת על פי הסרט הישראלי הגדול ביותר בכל הזמנים.

סיפורו של שוטר המקוף אברהם אזולאי, שלאחר עשרים שנות שירות באותה הדרגה חולם להצליח בתפקידו ולהתקדם לדרגת סמל ב'. בתפקיד הראשי מככב השחקן והקומיקאי שלום אסייג.

כשעתיים ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ד / 14.5.25 / 20:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

צלילי המוסיקה | התיאטרון העברי

המחזמר הקלאסי המצליח ביותר בכל הזמנים

מאת: הווארד לינדסי וראסל קרוז

תרגום: אלי ביז'אווי

בימוי: נתן דטנר

בהשתתפות: רויטל זלצמן, ירון ברובינסקי / ניר שיבר, טוביה צפיר, דניאל היב, גל פופולר, קארין שיפרין, ענאל שדה, גיל וינברג, עילי נאור, עינבל שלום, מייק פרידלנד, מיכאל רוז'צקי, נועה אנגל, רז סלמון, יעל אברם, יעלי אייקנאר, יותם גבריאלי, יולי ונטורה, אריאל דימנט, הראל גרינפלד, נויה אביגדור מסינגר/ אלה סבג, איתמר שטורן / יהלי ווטסון, מיקה בראל/ עדן גלסקי, יובל לוין בלכרוביץ' / עומר מורן ואריאל לוין בלכרוביץ' / דניאל יעקובי

אוסטריה, 1938. מריה, נזירה צעירה ומלאת שמחת חיים שמתקשה לעמוד בכללי המנזר, נשלחת על ידי אם המנזר להיות אומנת לשבעת ילדיו של קפטן פון טראפ, קצין צבא (אוסטרי) אלמן וקפדן. עד מהרה, הופכת מריה את ביתם מבית של חוקים נוקשים ומשמעת ברזל לבית מלא שמחה, צחוק ו..מוזיקה. האידיליה מופרת עם כיבוש אוסטריה בידי הנאצים.

כשעתיים וחצי כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ה' / 15.5.25 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

כנר על הגג | התיאטרון העברי

הפקה חדשה על פי סיפורו של שלום עליכם

מאת: ג'וזף שטיין וג'רי בוק

נוסח עברי: דן אלמגור

בימוי: נתן דטנר

בהשתתפות: נתן דטנר, סנדרה שדה, שי גבסו, שרי צוריאלי, קובי מאור, ספיר באומוול, יעל שטולמן, עדן אזר ושחקנים נוספים

טוביה החולב הוא יהודי עני, אב לחמש בנות, המנסה לקיים את משפחתו על פי מצוות הדת והמסורת בתוך סביבה עוינת ומשתנה שהשפעתה הולכת ורבה. הוא מתקשה להתמודד עם מאוייהן של בנותיו הבוגרות, שבחירתן בחתנים אינה לשביעות רצונו. בנוסף לצרות מבית, על כל יהודי העיירה נוחת צו גירוש המורה להם לעזוב את ביתם שבו נולדו וחיו.

כשעתיים ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ג / 3.6.25 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

מרי לו | התיאטרון הארצי

מחזמר המבוסס על שיריו של צביקה פיק

מאת: דן אלמגור וסטיבן דקסטר, על פי סיפור מאת מירית שם־אור | בימוי: צדי צרפתי
בהשתתפות: ליהי טולדנו, טל גרושקה, טלי אורן / עדי כהן, אקי אבני, לירון ויגדור, נוי הלפרין,
מיכאל גבעתי, ליעם פינטו, איב בראונשטיין, תום גירון, גל טופולנסקי, לירון לוי, שחר אבורמן,
איתי אונגר, יאגו ושהם

עלילת המחזמר מתרחשת בישראל של שנות השבעים, ומתפרשת על פני עשור שלם. במרכזה, סיפור אהבה בין שלושה צעירים בעיר חוף ישראלית. גבריאלי הצעיר נקרע בין אהבתו למרי לו התוססת, החולמת להיות כוכבת, לבין אהבתה המסורה של אלה חברתו. המחזמר בנוי סביב עשרים וחמישה מלהיטיו הגדולים של צביקה פיק ז"ל. גיבוריו מבוססים על דמויות המופיעות בפזמוניו המוכרים: מרי לו, אלה סינדרלה, גבריאלי, אני אוהב אותך לאה, אהבה בסוף הקיץ ועוד רבים וטובים.

כשעתיים וארבעים דקות כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ג / 8.7.25 / 20:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

תיאטרון // מיוחדים // יידיש

נישואים גרעיניים | שיפי אלוני וגיא לואל

הצגת הבידור שתחסוך לכם טיפול זוגי

**מאת: דוד ואדוה קיגלר
עיבוד ובימוי: מוריה זרחיה**

מה קורה כשזוג נשוי באהבה גדולה ובשגרה מטורללתמגי ע להיבחן לתוכנית ריאליטי חדשה אשר תבחן עד הקצה את הנישואים שלהם? במאמץ להתקבל לתוכנית, מוציאים השניים החוצה את הכול – ריבים, פנקסנות, סודות מביכים מהעבר, רגעים מלאי רגש, ושאלה אחת שחוזרת: "מי חשב שזה רעיון טוב!?" בואו לצחוק, להתרגש ולהתחבר למאבקים שכל זוג מכיר; ולהבין, שעם אהבה ועם הומור הכול אפשרי.

כשעה ועשרים דקות ללא הפסקה
אולם רבקה קראון
יום ד / 25.6.25 / 20:30

ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

דד'יגאן ושומאכר – א וויץ מיט א שפיץ תיאטרון יידישפיל

מופע הצדעה מוזיקלי בליווי תזמורת בניצוחו של גלעד כץ

כתיבה ובימוי: מוטי גלעדי

מנהל מוזיקלי: שוקי שצוב

בהשתתפות: מוטי גלעדי, אנדריי קשקר ודורין גלעדי

הקומיקאים נוחתים משיביה של מעלה לישיבה של מטה. הם עשו קומבינה עם מנכ"ל של ריבוננו וקבלו פס לארבע שעות. בהומור האופייני להם, ובעגה לודז'אית, הם מתארים את העולם שמעל ואת תושביו ומתנגחים עם העולם שמתחת – עולמנו המוטרף כאן. משימתם, היא להעלות חיוך על פני העם בציון; קל וחומר בימים אלה. הם מבצעים את מיטב המערכונים שלהם ומבצעים מערכונים חדשים. הם זוכים להצדעה ממעגל של אישים כגון "שמעון פרס", "לאונרד כהן", "שייקה אופיר", "לואי ארמסטרונג", "אלביס פרסלי" ועוד.

המופע ביידיש עם כתוביות תרגום בעברית וברוסית

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ג' / 15.7.25 / 20:00

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

תיאטרון מיקרו

הדרך הקצרה הביתה

הצגה עדינה ופיוטית על אנשים ועל זיכרונות

מחזה ובימוי: אירנה גורליק

עיצוב: יפים ריננברג

בהשתתפות: יוסף אלבלק, אלמוג גוראל, גיא כהן, רן כהן, לילך כנען וגבריאלה ליצ'מן

אנחנו עשויים מזיכרונות: טובים, רעים, עמומים ובהירים, מצחיקים וטראומטיים. יש זיכרונות שרודפים אותנו, ויש כאלה שאנו רודפים אחריהם. אבל, מה קורה לנו כשהזיכרונות נעלמים? האם אנחנו נעלמים יחד איתם? בהצגה, חוקר תיאטרון מיקרו את הקשר שבין זיכרון לזהות בפנטזיה שנוגעת קרוב לכולנו.

כשעה ורבע ללא הפסקה

תיאטרון מיקרו

יום ה' / 15.5.25 / 20:30

יום ה' / 19.6.25 / 20:30
יום ד' / 25.6.25 / 20:00

העולם של אתמול

על פי ספרו של סטפן צווייג

עיבוד ובימוי: אירינה גורליק

תרגום: יפים ריננברג

בהשתתפות: אלמוג גוריאל, אורן חבוט, רן כהן, לילך כנען ויוסף אלבלק

בשליש הראשון של המאה העשרים, היה סטפן צווייג לסופר המצליח ביותר באירופה. אבל, שנות השלושים מחקו את כל זה. ספריו נשרפו על ידי הנאצים. הוא נמלט מאירופה וצפה מעבר לאוקיינוס במולדתו טובעת בזוועות. גולה, מיואש ומרוסק, כתב צווייג את יצירת הפרידה שלו מאירופה, העולם של אתמול, שהפכה גם ליצירת הפרידה שלו מהעולם. ההצגה מבוססת על יצירותיו, וצוללת לתוך עולמו הפנימי המורכב של אדם המנסה לבחור בטוב בעולם שהולך ונחרב.

כשעה ורבע ללא הפסקה
תיאטרון מיקרו

יום ד' / 7.5.25 / 20:00

יום ה' / 12.6.25 / 20:00

מטומטם כמו המלט

הצגה טרגית-קומית

מאת: רובן גונזלס גלייגו

עיבוד ובימוי: אירינה גורליק

מתרגם ושותף ליצירה: יפים ריננברג

בהשתתפות: יוסף אלבלק, גיא כהן, גבריאלה ליצ'מן ויפים ריננברג

גלייגו, המשותק בכל גופו, שרד את גיהנום ההתבגרות בבית יתומים סובייטי לנכים ויצר יצירה אוטוביוגרפית מבריקה שהדהדה בעולם ותורגמה לשפות רבות. ההצגה עוקבת אחר תהליך גדילת אישיותו ורוחו העזה של גלייגו ולוקחת אותנו לעולם אפל ומצחיק, טראגי ומגוחך, מייאש ומלא תקווה.

כשעה ורבע ללא הפסקה

תיאטרון מיקרו

יום ה' / 22.5.25 / 20:30

יום ד' / 4.6.25 / 20:00

כתוביות בעברית וברוסית יוקרנו בכל הצגות תיאטרון מיקרו

סטנדאפ

שלישיית פוש אפ

גם לכם מגיעה הפוגה קומית: מופע סטנדאפ קורע מצחוק, אנרגטי ומלהיב! שלישיית "פוש אפ", בהרכב של שלוש נשים – רווקה, גרושה ונשואה. במופע נצחק על זוגיות, על ההבדלים שבין נשים לגברים, על המהפך שהחלטנו לעשות בחיינו ועוד מלא דברים... מבטיחות שלא יהיה משעמם!

מגיל 18 ומעלה

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

אולם תיאטרון מיקרו

יום ה' / 8.5.25 / 21:00

דניאל סטיופין

כתיבה: דניאל סלגניק ודניאל סטיופין

השחקן והקומיקאי דניאל סטיופין ('קופה ראשית') מגיע לקדמת הבמה עם מופע קומי מיוחד, מרגש וקורע מצחוק. דניאל לוקח את הקהל למסע של לילה אחד מטורף ששינה את חייו מקצה

לקצה, נזכר בילדות באוקראינה, מספר על ההצלחה של 'קופה ראשית', על תחושת זרות, על חרדות ועל זוגיות. הכול, בתיאטרליות וביכולת הגשה קומית הייחודיות רק לו.

מגיל 18 ומעלה
כשעה ועשר דקות ללא הפסקה
אולם עוזי ובסלר
יום ה' / 17.7.25 / 21:00

פסטיבלים

פסטיבל ישראל

ניהול אומנותי: מיכל ואפקיני ואיתי מאוטנר

תיאטרון ירושלים שמח וגאה להמשיך להיות ביתו החם של פסטיבל ישראל, הפסטיבל הבינלאומי הוותיק והיוקרתי בארץ.

פסטיבל ישראל ה-64 יהיה אינטימי וקרוב יותר מתמיד. הוא יעסוק בפצע, בבאב ובטראומה, תוך שהוא מגביה עוף ומניח גם תחושות אחרות הקשורות לעתיד המשותף של כולנו. הוא ישתדל לעשות את מה שאומנות ויצירה יודעות טוב כל כך לעשות – ליצור מרחב שבו מורכבות, מחשבה מרובדת ודמיון יכולים לדור בכפיפה אחת.

10.7.25 – 1

תוכנית הפסטיבל המלאה תפורסם באמצע חודש מאי 2025 באתר התיאטרון ובאתר פסטיבל ישראל
israel-festival.org

הנחה למנויים תינתן לכל מופעי הפסטיבל ולחלקם ניתן יהיה להחליף כרטיסים מהמינוי

פסטיבל סוף הקיץ בתיאטרון ירושלים

26-28.8.2025

מופעי מוזיקה | הצגות ילדים | בר שתייה מצננת ואוכל טעים

כל זה קורה ברחבת התיאטרון תחת כיפת השמיים באוויר הירושלמי המרענן של סוף הקיץ.
תוכנית הפסטיבל המלאה תפורסם בקרוב

מחול ישראלי

אנסמבל בת-שבע

יורס של אוהד נהרין | בכורה בתיאטרון

המחזה "העלבת הקהל" של פטר הנדקה (1966) יוצא נגד התיאטרון כמרחב של התחזות ושל ייצוג, ומפרק את המכניזם שלו. זו קריאה אנטי־נרטיבית שמבקשת לרוקן את התיאטרון מהפאתוס האופייני לו, ולברוא בוואקום שנוצר דבר מה חדש. השימוש במחזה נוטל מהצופה את השהיית המציאות המיוחלת. הזמן באולם ומחוצה לו הוא אותו הזמן. הרקדנים אינם אלא הגופים שהם, והקהל שותף גורל נוכח ופעיל ברגע הזה.

הטקסט הנאמר, המושר, הנכתב והנרקד מתפשט על הבמה ומתלכד לכדי תמהיל של יופי וכאב. הקהל הופך לגוף שמודע לפיזיות שלו, להיותו צופה אקטיבי, לעליבותו, לייחודיותו, לגמישות המבט ולאפשרות לערער על סדרים קיימים. וכשהרטוריקה של "אתם" ו"אנחנו" קורסת, שטף של עלבון אינסופי מוטח לאולם הדחוס. ברוכים הבאים, נמושות יומרניות, מלחכי פנכה של המולדת. בקרוב תזוזו. תתכוננו.

"איש אינו יכול לעמוד בפני העוצמה הרגשית של הכוראוגרפיה... כוחה של היצירה טמון במכלול מרכיביה... קליגרפיה גופנית מהממת." (ניו יורק טיימס)

"וירוס נשגב... חזק כעין הסערה... ההצגה הטובה ביותר בעיר." (ג'רוזלם פוסט)

עקב שימוש בטקסטים מתוך המחזה "העלבת הקהל" מאת פטר הנדקה, הצפייה מומלצת
מגיל 15 | המופע כולל טקסט בשפה העברית ללא תרגום לאנגלית
מופע רביעי למנויי סדרת המחול 2024/25
כשעה ורבע ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
יום ה' / 8.5.25 / 20:30

להקת המחול ליאור תבורי היום השמיני | בכורה בתיאטרון

כוראוגרפיה: ליאור תבורי
דרמטורגיה: אריאל נ. וולף
עיצוב פסקול: נעם הלפר
רקדנים: סיימון גנגי, נאור וולקר, עירד אבני, שי והב, גילי גבע, גיא תמר לוי, ז'וז'אנה פרצר וג'זי קהן

אלוהים ברא את העולם בשבעה ימים. ומה קרה ביום השמיני?

עולם מסתורי וחושני ביצירת מחול חדשה מאת ליאור תבורי.

"...תבורי יוצר עולם פיזי, חזק, מסתורי, חושני עם שמונה רקדנים מעולים... כל עבודה שלו שונה מחברתה, אבל כולן חתומות בכישרון, בעין שיודעת לברור, ובאומץ להקשיב לעצמו." (רות אשל, יומני מחול)

מופע בחירה למנויי סדרת המחול עונת 2024/25

כחמישים ושתיים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
יום ה' / 20:30 / 29.5.25

בלט ירושלים ערב גאלה

ניהול אומנותי: נדיה טימופייבה
בהשתתפות: תלמידי ובוגרי בית הספר בלט ירושלים, זוכי פרסים בתחרויות מחול בארץ
ובעולם

בתוכנית הערב, קטעי הרפרטואר הקלאסי העולמי ויצירות עכשוויות מקוריות.

כשעתיים כולל הפסקה
אולם רבקה קראון
יום ה' / 20:00 / 17.7.25

סיור מאחורי הקלעים אוהבים תיאטרון? מעוניינים לראות איך עובד כל המערך העצום הזה?

סיור חווייתי המשלב סקירה אדריכלית והיסטורית, ביקור בחדרי השחקנים ובחדרי
הבקרה, עלייה לבמות ועוד.

*הסיור אינו מיועד לילדים
*הסיור אינו מונגש וכרוך בעלייה במדרגות
*משך הסיור: כשעה וחצי ללא הפסקה

יום ד' / 16:00 / 25.6.25
מספר המקומות מוגבל | יש להזמין כרטיסים מראש ניתן להחליף כרטיס בונוס קולנוע ממינוי
נבחרים

מוזיקה

שרים עם התזמורת

סדרת מופעי שירה בציבור באולם הקונצרטים בשיתוף התזמורת הסימפונית ירושלים בניצוחו של אלדד שרים

ישראל שרה שָׁרִים

קונצרט לכבוד יום הולדתו ה-75 של המנצח אלדד שרים.
בקונצרט יבוצעו שירי ארץ ישראל ושיריהם של אומנים אשר איתם עבד שרים לאורך השנים,
ביניהם: צביקה פיק, אבי טולדנו, יגאל בשן, אבנר גדסי, הכל עובר חביבי, הגשש החיוור ועוד.

מפגש רביעי ואחרון למנויי הסדרה

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ג' / 17.6.25 / 19:30

הערים המרתקות בעולם

בשיתוף רעות קשרי תרבות

סדרת מופעים מוזיקליים עם השירים הגדולים ועם הלהיטים המזוהים עם הערים היפות בתבל

דבלין – בבשים שיכורות מגינס

גיטרה, מפוחיות וניהול מוזיקלי: שי טוחנר

בהשתתפות: גבריאלה לואיס (שירה, פסנתר וחליליות איריות), מיה יוהנה (שירה), מעיין

כרמלי (כינור), בטי מעוז (בס) ואייב דורון (תופים)

מסע במנגינות ובשירים מאירלנד, כולל אלה הידועים ביותר שהגיעו לכל העולם וגם לארץ, ובהשפעותיה של המוזיקה משאר חלקי האימפריה הבריטית והשירים האיריים. בין השירים שיבוצעו: סימן שאתה צעיר, הכוכב של מחוז גוש דן ועוד.

מופע רביעי למנויי הסדרה

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 19.5.25 / 19:30

נפולי – ויווה פברוטי

פסנתר, עיבודים וניהול מוסיקלי: תומר הדדי

בהשתתפות: הטנורים נמרוד גרינבוים, נדב ענבר ועומר שיש וזמרת הסופרן בטי ליפסקה

אומרים: "לראות את נפולי ולמות". אנחנו נציג: "לשיר את נפולי ולחיות."

מופע ערגה לעיר נפולי ולזמר הטנור האיטלקי רווי הרגש והעוצמה לוצ'יאנו פברוטי. הלהיטים הגדולים מתוך השירה הנפוליטנית, האופראית והבינלאומית בהרכב שלושת הטנורים ובביצועי סולו מרגשים.

מופע חמישי ואחרון למנויי הסדרה

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 30.6.25 / 19:30

סדרת זמר עברי

בשיתוף רעות קשרי תרבות

מופעי מחווה חגיגיים לענקי הזמר העברי מכל הזמנים

מעורב ישראלי מכל הגליות

הנחיה: נועם גילאור

ניהול מוזיקלי: אורי קריב

בהשתתפות: אורי הרפז ('הפרברים'), שירן שחר-בורק, עופר כלף ולירן ספורטה
כששירת הלדינו, הניגון החסידי, הצעד התימני, הסירטקי היווני והשנסון הצרפתי נפגשו ויצרו את פסקול ישראל האחת. מעורב ישראלי במיטבו עם השירים "שעשו עלייה."

מופע חמישי למנויי הסדרה

כשעה וארבעים וחמש דקות

ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 5.5.25 / 19:30

לו יהי – תפילה ישראלית

הנחיה: יואב גינאי

ניהול מוזיקלי: תומר הדדי

בהשתתפות: שלומית אהרון, עומר שיש, רויטל זלצמן ואדם להב

שירי תקווה, במיהה, משאלה, ערגה וגעגוע למחר טוב יותר.
בין השירים שיבוצעו: הלוואי, תודה, הללויה, חופים, אלי אלי (הליכה לקיסריה), אני מאמין
(שחקי שחקי), מחר, יש לי שיר, כמו גם שיריהם המרגשים ויצירתם הפיוטית של נעמי שמר,
אהוד מנור ויורם טהר לב.

מופע שישי ואחרון למנויי הסדרה

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 16.6.25 / 19:30

אופרה על המסך

סדרת אופרות מוקרנות מבתי האופרה ומהפסטיבלים היוקרתיים בעולם בליווי הרצאות מבוא מעשירות ומאירות עיניים מפי מרב ברק

נישואי פיגרו

מאת: וולפגנג אמדאוס מוצרט

במה: בית האופרה הממלכתית של וינה

הפקה צעירה, חריפה, צבעונית, מבריקה ומרשימה מבית היוצר המשובח של הבמאי בארי קוסקי ושל המנצח פיליפ ז'ורדן, בהשתתפות נבחרת זמרים שחקנים שמרעננים את אחת מיצירות האופרה החשובות והרלוונטיות ביותר של מוצרט.

מפגש שישי ואחרון למנויי הסדרה

כשלוש שעות וחמישים דקות כולל הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א / 11.5.25

18:00 הרצאת מבוא

18:30 הקרנת האופרה (184 דקות)

אקזוטיקה ורב-תרבותיות

סדרת קונצרטים קאמריים בשיתוף האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

עורך הסדרה: ד"ר רון רגב

Fin de siècle

מרצה: ד"ר רון רגב

בהשתתפות: נטשה שר (פסנתר), טלי קרביץ (ויולה), יוני גוטליבוביץ' (צ'לו) ורון רגב (פסנתר)

גוסטב מאהלר פרק לרביעיית פסנתר

מייצ'יסלב ויינברג שלישיית מיתרים

גבריאל פורה רביעיית פסנתר מס' 1

מפגש שביעי למנויי הסדרה

כשעתיים כולל הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 14.5.25 / 20:00

הצוענים

מרצה: פרופ' איתן גלברזון

בהשתתפות: יני הוניגן (כינור), צבי כרמלי (ויולה), אלה טובי (צ'לו) ואיתן גלוברזון (פסנתר)

יוזף היידן שלישיית פסנתר בסול מז'ור ("הצוענית")
יוהנס ברהמס רביעיית פסנתר מס' 1 בסול מינור

מפגש שמיני ואחרון למנויי הסדרה
כשעה וארבעים דקות כולל הפסקה
אולם רבקה קראון
יום ד / 4.6.25 / 20:00

הסימפונית ירושלים | פסיפס צלילים מושלם
אירועי מאי-יוני-יולי

מאי

הסדרה הקלאסית
לאונרד סלטקין חוגג 80
יום רביעי 7 במאי | 19:30
לאונרד סלטקין, מנצח
בטהובן - אגמונט: פתיחה
בטהובן - סימפוניה מס' 8
בארבר - אדג'ו למיתרים
גרשווין - אמריקאי בפריז
ברנשטיין - קנדיד: פתיחה
למופע זה ניתן להמיר כרטיסים מהמינוי בתוספת תשלום

הסדרה הקלאסית
שטיינבאכר והאגן מגישות: הקונצ'רטו הכפול של ברהמס
יום רביעי 14 במאי | 19:30
קיריל קראביטס, מנצח

ארבלה שטיינבאכר , כינור
יוליה האגן, צ'לו
פרוקופייב - סימפוניה מס' 5
ברהמס - קונצ'רטו כפול במי מינור
איוון קראביטס - יו, סרנדה למיתרים
למופע זה ניתן להמיר כרטיסים מהמינוי בתוספת תשלום

קונצרטים מיוחדים
REUNITED - ערב גאלה לבוגרי בית הספר למנהל עסקים לרגל 100 שנים לאוניברסיטה העברית
יום שני 19 במאי | 20:00
אירוע חגיגי עבור בוגרות ובוגרי ביה"ס למנהל עסקים באוניברסיטה העברית בירושלים
ברוח מאה שנות פעילות האוניברסיטה
אלדד שרים, מנצח
שירים ופזמונים ברוח ירושלמית ועוד
בחסות אזורים

שיח מנצח - הסדרה לגיל הזהב
קטעים נבחרים מתוך חליל הקסם
יום חמישי 22 במאי | 11:30
רוני פורת, מנצח
הקונצרט יוקדש לסיפורה המיוחד של האופרה האחרונה אותה הלחין וולפגנג אמדאוס מוצרט.
בקונצרט יבוצעו מבחר קטעים מתוך האופרה ובהם הפתיחה, אריות, דואטים ומבחר
קטעים מוכרים ואהובים

קלאסי FUN - הסדרה לכל המשפחה
"הכי אהבתי לכתוב אופרה": מוצרט וחליל הקסם
יום חמישי 22 במאי | 17:00
מופע המאפשר הצצה אל עולמו של מוצרט כותב האופרות, אל מאחורי הקלעים של עולם
האופרה ואל גרעין ההשראה של הרעיונות המוזיקליים.
ניצוח ובתיבה: רוני פורת
בהשתתפות השחקן **עמנואל חנון**, זמרות, זמרים ומקהלת ילדים

סדרת הפסנתר
קונצרט עם אריה ורדי והפסנתרן קווין צ'ן
יום שלישי 27 במאי | 19:30
ביזה - הפתיחה לאופרה

ג'מילה

שוברט - סימפוזיה מס' 5

ליסט - קונצ'רטו לפסנתר מס' 1

יוני

סדרת הפסנתר

אלון קריב, יהלי זקן, אלמוג ואלכסנדרה סגל, פסנתרנים

יום חמישי 5 ביוני | 19:30

מיכאיל מרינג, מנצח

אלון קריב, יהלי זקן, אלמוג

ואלכסנדרה סגל, פסנתרנים

ורדי - לואיזה מילר: פתיחה

מוצרט - קונצ'רטו כפול לפסנתר, ק' 365

פרוקופייב - קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר

פרוקופייב - סוויטת רומיאו ויוליה

הסדרה הקלאסית

אהבה טרנסצנדנטית

יום שני 16 ביוני | 19:30

יוליאן רחלין, מנצח וסולן (כינור)

שרה מקאלרבי, ויולה

מוצרט - סינפוזיה קונצ'רטנטה במי במול מז'ור

יוסופוב - אהבה טרנסצנדנטית, קונצ'רטו מס' 2 לוויולה, בכורה עולמית

מוסורגסקי - תמונות בתערוכה

למופע זה ניתן להמיר כרטיסים מהמינוי בתוספת תשלום

הרפתקאות ותגליות מוזיקליות

שנברג, דיקא, יוסף טל וזמלינסקי

יום רביעי 25 ביוני | 19:30

ליאון בוטשטיין, מנצח

שנברג - חמישה קטעים לתזמורת

דיקא - שוליות הקוסם

יוסף טל - סימפוזיה מס' 2

זמלינסקי - בת הים

יולי

הסדרה הקלאסית

פסנתר וחצוצרה

יום רביעי 23 ביולי | 19:30

רובן גזריאן, מנצח

אנדרי קורובייניקוב , פסנתר

דמיטרי לויטס, חצוצרה

מייקל פיין - בשעה, פתיחה תזמורתית

שוסטקוביץ' - קונצ'רטו מס' 1

לפסנתר, חצוצרה וכלי קשת

ברטוק - סוויטת המנדרין המופלא

רוול - לה ואלס

למופע זה ניתן להמיר כרטיסים מהמינוי בתוספת תשלום

התזמורת הסימפונית ירושלים 1938 | www.jsco.co.il | 1-700-70-4000

תזמורת הקאמרטה הישראלית ירושלים

תקעו חצוצרה ברמה

מנצח: אבנר בירון

חצוצרה: ריינהולד פרידריך (גרמניה)

איגור סטרווינסקי אלוני דמברטון – קונצ'רטו לתזמורת קאמרית

יוהאן נפומוק הומל קונצ'רטו לחצוצרה

לודוויג ואן בטהובן רצ'יטטיב ושתי אריות מתוך "פידליו", נוסח לחצוצרה

וולפגנג אמדאוס מוצרט סימפוניה מס' 39 , ק' 543

כשעה וחצי כולל הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ג' / 13.5.25 / 20:00

פסנתרין וסימפוניה

מנצחת: אלינור רופאייזן

פסנתר: איתמר פיינברג, זוכה הפרס בפסנתר בתחרויות האביב 2024

אלינור רופאייזן זלעפות, פתיחה תזמורתית

וולפגנג אמדאוס מוצרט קונצ'רטו לפסנתר מס' 9, ק' 271

לודוויג ואן בטהובן סימפוניה מס' 4, אופ' 60

כשעה וארבעים דקות כולל הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ד / 18.6.25 / 20:00

חברה'לה – חגיגה ירושלמית עם ג'קי לוי ומרב סמן טוב

חוגגים את יום ירושלים בתיאטרון ירושלים

אומן אורח: חנן יובל

נגנים: גיא אנטו (גיטרה), יניב קרמר (כלי הקשה) ויובל טלמור (בס)

עם ה"ברט" או בלעדיו, זה כבר למעלה משלושים שנה שג'קי לוי מספר סיפורים ירושלמיים – בעברית יפה, עם עי"ן ועם חי"ת... לבדו מול קבוצה קטנה, או לצד להקה וזמרים. כי כל ירושלמי יודע שסיפור שלא מתחבר לשיר זה כמו אורז בלי שעועית, וכמו קוגל בלי מלפפון חמוץ. חברה'לה הוא המופע והחיבור שהצליח יותר מכל היתר, והוא רץ ומשתנה עם השנים.

הזמרת והיוצרת המוערכת מרב סמן טוב נולדה וגדלה בירושלים. שיתופי הפעולה האומנותיים שלה כוללים את יהודה פוליקר, שלומי שבת, מירי מסיקה, בני ברבש ועוד. עם קלאסיקות כמו שער הרחמים, שבחי ירושלים ועל כפיו יביא, לצד מלך שכתבה מרב, מתחברים כמו כפפה ליד כל השירים במופע לדמויות ולפיסות החיים שעליהן מספר ג'קי. זו היא חגיגה ירושלמית של שירים, של סיפורים, של הומור שיגלגל אתכם מצחוק, ושל געגוע – ממחנה יהודה עד גינות סחרוב.

והפעם, חברה'לה מארחים את הזמר והמלחין הגדול חנן יובל. אומנם חנן אינו נחשב לירושלמי אסלי; אבל כמי שהלחין את אני וסימון ומואיז הקטן, הוא לכל הפחות ירושלמי לשם כבוד.

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום א / 25.5.25 / 20:30

תזמורת ירושלים מזרח ומערב

ניחוח ים

חגיגת לאיקה יוונית עם קוסטאס קאראפוטס

עיבודים, ניהול מוזיקלי וניצוח: תום כהן

אורחת מיוחדת: ארטי קטימה

אחד החיבורים הכי חזקים והכי מרגשים באגן הים התיכון נרקם לאורך השנים בין המוזיקה של יוון לבין הקהל הישראלי, ואנחנו שמחים לכתוב עוד פרק בשיתוף הפעולה היצירתי היפהפה הזה.

התזמורת נרגשת לארח את **קוסטאס קאראפוטס**, אחד מהזמרים הגדולים של מוזיקת הלאיקו ביוון, ששיריו עובדו לעברית והפכו ללהיטים (ביניהם, הוזה אותך מולי של אייל גולן ונסיכה של עומר אדם).

אל קלאסיקות הזבקי והבלדות האהובות יצטרפו שני כוכבים נוספים שיגיעו מיוון – מנוליס קאראנטיניס, גדול נגני הבוזוקי של העת הזו; וארטי קטימה – מהכובות העולות והבולטות של הלליקה המודרני.

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 9.6.25 / 20:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד

ממערב למזרח

צלילי יבשת אפריקה – ממוקו ועד אתיופיה

מנצחת: סיוון אלבו בן-חור

ניהול אומנותי: אלעד לוי

בהשתתפות: עזיז אוזוס (מרוקו – רבאב סוסי ולוטאר) עומרי מור (פסנתר) ואבטה בריהון (סקסופון ושירה)

פסגה מוזיקלית ייחודית המפגישה שלושה מוזיקאים מחוננים אשר מייצגים את מנעד הצלילים הייחודי של יבשת אפריקה: ממערב – מרוקו ואלג'יריה; ועד למזרח – אתיופיה.

עזיז אדזוס, אמן בינלאומי ממרוקו, נגן רבאב סוסי וזמר, יביא איתו את צלילי השבטים האמזיגים והברברים של מדבר סהרה ויפגוש את **עומרי מור** – פסנתרן ומוזיקאי רב־תחומי שזכה להכרה בינלאומית ומפגיש בנגינתו בין עולם המוזיקה האנדלוסית של אלג'יריה לעולם הג'אז. אליהם יצטרף **אבטה בריהון**, שלוקח אותנו עד למזרח היבשת עם שירתם ונגינתם המקודשת של יהודי אתיופיה.

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ג / 20.5.25 / 20:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

הפסנתרנית אסתרית בלצן

באך, מוצרט והקונצ'רטו הכפול

בהשתתפות: איתמר זורמן ותזמורת הקאמרטה הישראלית ירושלים

אם ובנה על הבמה, עם יצירות המופת של הקונצ'רטים הכפולים בראי הזמנים: הקונצ'רטו לשני כינורות מאת **באך**, הסינפוניה קונצ'רטנטה לכינור ולווילון מאת **מוצרט** והקונצ'רטו לכינור ולפסנתר מאת **מנדלסון**.

כשעתיים וחצי כולל הפסקה

אולם הנרי קראון

יום א / 18.5.25 / 20:00

רן אלירן חוגג 90 ועדיין מזמר ורן

בהשתתפות: רן אלירן, נגנים וזמרים אורחים

החזיקו לו אצבעות במיטב השירים והדואטים המופלאים מאלבומי הסולו ומשירי "רן ונמה."

אסתרית בלצן ורן אלירן חוזרים לארץ ישראל היפה והאהובה ולשיאי הזמר העברי – יפים

הלילות בכנען, אנה פנה דודך, שיבולת בשדה, קול אורלוגין – ונלחמים בהתשת השנים בביצועים מחודשים לשירים זר של נרקיסים, שארם א־שייח, הבתים שנגמרו ליד הים, לבב אנוש ועוד.

כשעתיים ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום א / 29.6.25 / 20:00

תזמורת המהפכה

אני ואתה – מנגנים עם אריק איינשטיין
פרשנות מוזיקלית חדשה

מנצח: רועי אופנהיים
אורחים: מוני מושונוב וסיון טלמור
מלחינים ומעבדים: זהר שרון ואמיר לקנר
עיצוב וידאו: אורן גבאי ואסף שני
כותב: אסף בייזר
מנהלים אומנותיים: אמיר לקנר, זהר שרון ורועי אופנהיים

פרשנות מוזיקלית חדשה ליצירתו של אריק איינשטיין באמצעות יצירות חדשות ועיבודים מקוריים תוך שזירת דגימות וידאו וסאונד מתוך סרטים, הופעות, קליפים ומערכונים. מתארחים מוני מושונוב, חברו הטוב של איינשטיין, וסיון טלמור.

המופע באדיבות משפחות איינשטיין ושיסל, בשיתוף כאן תאגיד השידור הישראלי, ובתמיכת הקרן ליוצרים עצמאיים ומשפחת רויטמן סדרת המהפכה בחסות דיתי ואלכס לנדסברג – סנו ומיכל ויובל רכבי

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה
תיאטרון שרובר

יום ד / 11.6.25 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

עצם העניין – מפגשי תרבות ודעת

עיר, אומנות, עולם
סדרת הרצאות בוקר על הערים הקסומות בעולם
עורך ומרצה: יואל שתרוג – צלם ועיתונאי חוקר

ניו יורק – עד הקצה

מסע מוזיקלי משולב לגילוי אמריקה.

"עיר הערים", בעקבות האומנים שהטביעו בה את חותמם: לאונרד כהן, בוב דילן, סיימון וגרפונקל ודון מקלין.

הפרויקטים החדשים בעיר, השכונות המתחדשות, גורדי השחקים, המוזיאונים, הסמלים, הגנים ונופה האנושי הייחודי של העיר. הסיפורים שמאחורי גיבורי תרבות, אנשים מפורסמים, מוזיקאים, סרטים, סדרות טלוויזיה ואירועים.

מפגש שישי ואחרון למנויי הסדרה

שעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 7.5.25 / 11:00

כיבוד קל יוגש במבואת התיאטרון החל ב 10:00

עולם היידיש המופלא

עורך ומרצה: ד"ר מרדכי יושקובסקי – חוקר ספרות, תרבות ופולקלור יידיש

יצירות מופת במחזאות היידיש

גולדפאדן, גורדין, קוברין, לטיינר, קולבר והלקין

נעקוב אחרי התפתחותה של מחזאות היידיש. נעיין בנושאים, במוטיבים וברעיונות בדרמה היידיש, ונראה כיצד עבר התיאטרון היידי דרך ארוכה וסבוכה מ"שונד" (תיאטרון זול וסנטימנטלי) עד תיאטרון אומנותי, רציני ומעורר השראה.

מפגש שני למנויי הסדרה

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם תיאטרון מיקרו
יום ד / 14.5.25 / 11:00

בדחנים, כליזמרים וחזנים

אומנות יהודית מסורתית והשתקפותה בספרות היידיש נעסוק באומנויות יהודיות מקוריות אשר נובעות במישרין מן המסורת היהודית ומאורח החיים היהודי. נכיר את דמויותיהם של בדחנים ידועים, כגון אליקים צונזר, ואת יצירותיהם. כמו כן, נביא תיאורים מרשימים של שירת החזנים ביצירות ספרות היידיש ונדבר על ייחודיותה של מוזיקת הכליזמרים ועל זיקתה למוזיקה של עמי מזרח אירופה. נשמע ונצפה במספר דוגמאות מן הסוגות הללו.

מפגש שלישי ואחרון למנויי הסדרה

כשעה וחצי ללא הפסקה
אולם תיאטרון מיקרו
יום ד / 11.6.25 / 11:00

סיפורי אופנה, אומנות ותרבות

עורכת ומרצה: יערה קידר – אוצרת והיסטוריונית אופנה

נסיכה בלי ממלכה: סיפור האופנה של דיאנה

החיים תחת עדשת המצלמה הבוחנת לימדו את הנסיכה דיאנה להשתמש באופנה כדי לבטא ולהביע את עצמה, את ערכיה ואת רגשותיה. כמו בסיפור חייה, גם באופנה היא לא פחדה לקחת סיכונים ולשבור מוסכמות, ליצור סנסציות ולשתף פעולה עם מעצבים שונים מעולמות הקוטור ועד אופנת הרחוב.

בהרצאה, נצלול אל סיפורה המרגש דרך מורשת האופנה שלה. נגלה כיצד שימשה אותה האופנה ככלי עשיר ומגוון לביטוי עצמי, להבעת ביקורת על בית המלוכה ואף כדי להשפיע בזירה החברתית-עולמית.

מפגש שישי ואחרון למנויי הסדרה

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ב / 12.5.25 / 19:30

מאחורי החדשות

סדרת מפגשים חדשה עם נשות ועם אנשי התקשורת המובילים בישראל

עורכת ומנחה: הדס לוי סצמסקי – עיתונאית, חדשות 12

יאיר שרקי

העיתונאי יאיר שרקי הוא כתב לענייני דתות ופוליטיקה של חדשות 12, מגיש תוכנית לילה עם אברי גלעד ובעל טור שבועי בעיתון "מקור ראשון".

במפגש, נדבר על הבחירה בעיתונות למרות שהוא גדל בבית דתי ללא טלוויזיה, על סיקור ההחלטות שקשורות בחוק הגיוס, על עמדות החרדים בנוגע לשחרור החטופים ועל סדרת הכתבות על יהודי ברוקלין. נדבר גם על התגובות שהוא מקבל ברשתות החברתיות, ומה אומרים לו מפגינים חרדיים כשהוא מגיע לסקר את ההפגנות שלהם.

מפגש שלישי ואחרון למנויי הסדרה

כשעה ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א / 4.5.25 / 19:00

הארי פוטר וסודות העיצוב | מפגש מיוחד

הרצאתו של טל סולומון ורדי

איך נוצר העולם העיצובי של הארי פוטר? איך יוצרים יחד כצוות במשך עשר שנים?

נצלול אל מאחורי הקלעים של עולם הקוסמים, ונגלה כיצד הפכו תהליכי עיצוב מבריקים את סדרת הסרטים לאחת האיקוניות בעולם.

נתחיל באיורי כריכות הספרים (במהדורות הבריטית והאמריקנית), ונמשיך אל הפקת שני הסרטים הראשונים: הדמויות והתפאורות שעוצבו לפרטי פרטים, וההחלטות האומנותיות שהפכו את הסרטים לחוויה בלתי "מוגלגית" בעליל.

טל סולומון ורדי הוא מייסד, מעצב ועיתונאי מגזין העיצוב Uncoated, מעצב חוויית משתמש ומרצה.

מומלץ לסקרנים ולסקרניות מגיל 12 ומעלה.

כשעה ללא הפסקה

אולם עוזי ובסלר

יום ה' / 29.5.25 / 20:00

קולנוע

סדרת טרום בכורה בקולנוע

מסייה אזנבור

צרפת, 2024

סרטם של מהדי אידיר וגראן קור מלאד

בהשתתפות: טאהר רחים, ויקטור מוטלה, בסטיאן בואיון ומארי-ז'ולי בופ

134 דקות | צרפתית עם כתוביות בעברית ובאנגלית

מילדותו בעוני ועד עלייתו לתהילה, שארל אזנבור כפי שמעולם לא הכרנו – בין שיריו ואהבותיו, ניצחונותיו וכישלונותיו, מפריז לכיוון יורק. מסע יוצא דופן בעקבות אומן אנושי, מרגש, אינטנסיבי, שביר אך בלתי מנוצח, שהקדיש את כל חייו לאומנות שלו. אחד הזמרים הגדולים בכל הזמנים: מסייה אזנבור. אייקון תרבותי יוצא דופן, זמר, מלחין, שחקן ומשורר, שמכר 180 מיליון אלבומים ברחבי העולם בזכות להיטים כמו לה בואה ו-היא שהרטיטו לבבות רבים.

לפני הקרנת הסרט, הרצאתו של השחקן והבמאי צביקי לוין: שארל אזנבור – באביב את

תשובי חזרה

נעמיק בכמה משיריו של אזנבור שאינם מופיעים בסרט; נספר על שובו המרגש למולדת הוריו, ארמניה, לאחר שהכתה בה רעידת אדמה הרסנית; נכיר צדדים קסומים באישיותו באמצעות ראיונות אינטימיים; נספר על פרק חייו האחרון ועל מותו בשיבה טובה רגע לפני שיצא לסיבוב הופעות עולמי נוסף בגיל 94; ונעמוד על הקשר המיוחד של שיריו עם הזמר העברי.

מפגש שישי ואחרון למנויי הסדרה

אולם רבקה קראון

יום ה' / 22.5.25

19:00 הרצאה

20:00 הקרנת הסרט

בוקר בתיאטרון

סרטי איכות עם הרצאות מבוא מרתקות

10:00 כיבוד קל במבואת התיאטרון

11:00 הרצאה

11:45 הפסקה

12:00 הקרנת הסרט

מועדי ההקרנות יפורסמו באתר התיאטרון

הקרנות סדירות

לוח ההקרנות מתעדכן מדי שבוע. את תוכנית הסרטים המלאה, כולל תקצירים, ביקורות ומועדי ההקרנות, תוכלו למצוא באתר התיאטרון.

ילדים

פרפר נחמד | תיאטרון אורנה פורת לילדים

עיבוד בימתי ראשון לסדרת המופת המוערכת לגיל הרך

מחזה: שירילי דשא

בימוי: עמית אפטה

מוזיקה: ליאור רונן

כוראוגרפיה: תומר יפרח

בהשתתפות: תום חודורוב / ליעם פינטו, רפאל עבאס / עדן גולדמן, הגר אנגל / רדה

קנטרוביץ', תם גל, רימון כרמי ואלינור וייל

האביב הגיע, והחברים האהובים מ"פרפר נחמד" – א ו זָה, שבי, נולי ובץ – מחליטים להפגיש את השכנים שלהם, רוני ושי, ולערוך חגיגה גדולה לכבוד בוא האביב מבלי שהם יגלו על כך. אבל, היום קצר והמלאכה מרובה... צריך לדאוג לכיבוד אביבי, לקישוטים, לכלי נגינה ולבגדים יפים; צריך להזמין אורחים, לסדר את החצר... ולהספיק ה-כ-ו-ל לפני שרוני ושי יחזרו מיום העבודה. הארבעה יוצאים לטיול ברחבי המושב; הם אוספים דברים לחגיגה, רבים ביניהם ומשלימים, פוגשים טיפוסים צבעוניים ומצחיקים, וגם רוקדים ושרים שירים מוכרים ואהובים מתוך עונות הסדרה – שלום לכם, שמח במטבח, מי שלא מביט מפסיד, העולם מלא בשאלות, חבר בתוך ראי, להיות גדולה, פרפר נחמד ועוד...

הצגת ילדים מוזיקלית חדשה, מלאת תמימות וקסם, על חברות, על שיתוף פעולה, על אהבת הטבע ועל אהבה בין חברים. עם הדמויות ועם השירים האהובים מתוכנית הטלוויזיה המיתולוגית של 'כאן חינוכית'.

הצגה שלישית ואחרונה למנויי סדרת "הצצה ראשונה"

לבני/בנות 5–10

כשעה ללא הפסקה | אולם רבקה קראון

יום ג' / 17.6.25 / 17:00

בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית

ילדי בית העץ | תיאטרון המדיטק
על פי ספרו של רן כהן אהרונב

מחזה: נועה לזר

בימוי ודרמטורגיה: נועם שמואל

מילים לשירים: רן כהן אהרונב

לחנים: יאיא כהן אהרונב

ניהול מוזיקלי: אמיר לקנר

כוראוגרפיה: שרון גל

בהשתתפות: עידן אשכנזי, רועי ויינברג, יעל חיימובסקי, דן קיזלר, סיון קרצ'נר ושהם שיינר

אבא של ערן בנה את בית העץ עוד כשהיה בגן חובה, ומאז זה הבית שלו ושל חבריו. מעבר לגבעה הולכת ובבנית השכונה החדשה, ובקרוב יסללו אליה כביש. לשם כך, עומדים לכרות את חורשת האלונים ואיתה גם את עץ האלון של ילדי בית העץ. הצטרפו למאבקה של החבורה להצלת החורשה ובית העץ!

"תמהיל מנצח של סיפור ילדים קלאסי עם סממנים עכשוויים מובהקים... עיבוד דינמי וקולח של הסיפור המקורי" **(ידיעות אחרונות)**

"הצגת הילדים הכי טובה שראינו בשנים האחרונות.. שירים מדהימים, צוות שחקנים מגובש והומור" **(מאקו)**

הצגה שלישית ואחרונה למנויי סדרת "הצגה שנייה"

לבני/בנות 7 – 11

כשעה ללא הפסקה | אולם רבקה קראון

יום ג' / 8.7.25 / 17:00

בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית

קלאסי פאן

סיפורים מוזיקליים לכל המשפחה עם התזמורת הסימפונית ירושלים
מנצח, עורך ומנחה: רוני פורת

מוצרט וחליל הקסם

בהשתתפות: השחקן עמנואל חנון, זמרות, זמרים ומקהלת ילדים

ביקור נוסף של וולפגנג אמדאוס מוצרט היורד מן השמיים כדי לביים ולהשתתף באופרה האהובה עליו ולספר את סיפורה המיוחד.
מופע המאפשר הצצה אל עולמו של מוצרט כותב האופרות, אל מאחורי הקלעים של עולם האופרה ואל גרעין ההשראה של הרעיונות המוזיקליים.

קונצרט רביעי ואחרון למנויי הסדרה

כשעה ורבע כולל הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ה' / 22.5.25 / 17:00

מופעי אמרגנים לילדים

חנן הגבן

על פי ספרה של הסופרת והמשוררת זוכת הפרסים, רינת הופר

כתבה וציירה: רינת הופר

בימוי: רני מגר

הספר האהוב על ילדים ועל הורים מתעורר לחיים בהצגה חכמה, מרגשת וצבעונית. סיפור משעשע על הפלא שבחיי היום-יום. מסע מסקרן ומעורר השראה בעקבות מטמון מסתורי; וגנן אחד, צחקני וצבעוני, רכוב על עגלה עם פעמון, פזמון ואסימון!

הפקה חדשה, איכותית ועשירה, רבת משתתפים ומלאה ברגעי קסם, המותאמת במיוחד לקהל צעיר.

לבני/בנות 2 – 6

כשעה וחצי כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 14.7.25 / 17:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

חיפזון וזהירות מסיבת קיץ

הצגה מוזיקלית מצחיקה ומרגשת עם כוכבי הילדים האהובים מסדרת הטלוויזיה המצליחה

מאת: מאיה גוזלי

בימוי: ליאור חמו

בהשתתפות: יפעה מימון הריקט, רונה בקרמן, שגיא לוי, שירלי לילו והרקדניות של אתי

פולישוק

מופע מוזיקלי מצחיק ומקפיץ במיוחד לקיץ המלווה בשירי הסדרה לצד שירי ילדות קלאסיים. האם חיפזון יצליח להופיע מול הקהל למרות התרגשותו הרבה? למה חיפזון וזהירות ברוגז? מה קורה כשפרלה מהבאגיס מגיעה בפתאומיות לשכונה, ואיזו הפתעה יכין טישו לחיפזון ולזהירות?

לבני/בנות 2 – 8

כחמישים דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 21.7.25 / 17:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

כספיון | תיאטרון הנדנדה

על פי ספרו של פאול קור

מחזה ופזמונים: איילה קורקוס

בימוי: אבי מלכה

בהשתתפות: איתי תורג'מן, תום מן אורין, סנדרו פיקרשוילי, שגיא גרנביץ, ליאת לטוביץ, אופיר אמסלם, עמית נחושתן ודבי לוין

כספיון, דג הכסף הקטן, שוחה אל הים הפתוח כדי למצוא את הוריו של לווייתן תינוק שהלך לאיבוד. במסעו, הוא פוגש בשלל יצורי ים ועובר הרפתקאות רבות. ההצגה מבוססת על סודות "התיאטרון השחור". עולמו הקסום של הים קם לתחייה על הבמה, בחגיגה של צבעים ושל מראות קסומים.

לבני/בנות 3 – 8

כשעה ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ב / 7.7.25 / 17:00

***שימו לב לגילים המומלצים.**

לא תותר כניסה לאולמות לילדים מתחת לגיל שנתיים.

אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, דברי מאכל ומשקאות. כל גיל חייב בכרטיס.

מופעי אמרגנים לילדים הם מופעי אמרגנים ובאחריותם, ולא נבחנו על ידי ועדת הרפרטואר של התיאטרון. ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר.

תערוכות | אוצרת: ד"ר בת-שבע אידה

סיפור של אהבה ושל אור

רטרוספקטיבה

הלנה גרוס

הלנה גרוס נולדה בלינקולנשייר, אנגליה. בשנת 2016, היא החליטה להפוך את ישראל לבית הקבע שלה והתיישבה בירושלים.

בביקורה הראשון בישראל, היא הוקסמה מהניגוד שבין הגוונים הרכים בנוף הכפרי האנגלי לבין צבעיו העזים של הנוף הישראלי. האור הבהיר והשמיים הכחולים הובילו אותה להחלטה שהיא תצייר בעיקר סצנות מישראל.

גלריית שופן

6.5.25-3.6.25

אנשים ומקומות יפים בירושלים קטרין שניידר

קטרין שניידר נולדה בניו יורק ועלתה לישראל בשנת 1983. היא פסיכותרפיסטית בעלת התמחות בטיפול זוגי ומשפחתי. שניידר היא ציירת אקספרסיבית החורגת מהעתקת מושא הציור בלבד; היא מבליטה את היופי שברגע הנוכחי המשתנה באמצעות משחק האור והצל המוגבר בזכות השימוש התוסס בצבע. כל ציור הוא מסע אל רגע בחייו של הירושלמי. יצירותיה כוללות גם זריחות עוצרות נשימה, נופים מעניינים ופרחים יצירתיים.

גלריית הסלון

1.6.25-30.6.25

רטרוספקטיבה או: תערוכה חדשה? דניאלה וכסלר

"החלטתי להציג את עבודות העבר שלי בדרך אחרת. הדפסתי על בדי קנבס עבודות שונות ועבדתי על הרקע שמסביבן. בכל תמונה יש תמונה שלי מהעבר ומסביבה תמונה ומסגרת עכשווית. בכולן, מופיעה גם ציפור גדולה המבטאת עבורי את החופש ואולי גם את החרדה הקיומית. עניין אותי הדיאלוג שבין ה'אני' של פעם וזה של עכשיו. אני מקווה שהשגתי את שתי המטרות: להראות לכם את מה שעשיתי בעבר, ואת מה שאני עושה היום!"

גלריית התיאטרון

1.6.25-30.6.25

שורשים עמוקים רוני וולדנברג

כילידת ירושלים, שורשיה של רוני וולדנברג נטועים בנופים ובטבע שמסביב לירושלים. גם אחרי שנים רבות, הם עמוקים ומשפיעים על חייה.

גלריית התיאטרון

1.7.25-31.7.25

על הצבעים ועל האנשים

דבורה רב־אחא

דבורה רב־אחא (נ. 1942, ירושלים) מופעמת מעוצמתם של הצבעים ומציירת בצבעי שמן ובאמצעות הקולאז'. רב־אחא מושפעת ממיתוסים ולעיתים נעזרת בצילומים מהעיתונות, בעיקר צילומים שיש בהם אפקט סאטירי. היא נוטה לחבר בין שני אלמנטים שלכאורה אין קשר ביניהם, ובכך יוצרת מציאות חדשה מטפורית. התערוכה לזכר בעלה, ד"ר חיים רב־אחא ז"ל.

גלריית התיאטרון ומבואת תיאטרון שרובר

5.5.25-31.5.25

"פרחי האומה": הפרחים ורוח האומה

שירה מוסקוביץ

תערוכה המציגה השוואה סמלית ואסתטית בין פרחי הארץ של ארץ ישראל לבין התכונות שמעצבות את האומה ואת עמה, והחוקרת נושאים של חוסן, של גיוון, של אחדות ושל היסטוריה — תכונות שהן חלק בלתי נפרד מהצומח באזור ומהזהות הלאומית הישראלית.

מבואת תיאטרון שרובר

1.7.25-31.7.25

עקבות של זיכרון ירושלמי

יצחק אטיאס

תערוכה לציון שנה ללכתו של יצחק אטיאס (1953 – 2024), המציגה מגוון מיצירותיו של אומן ויוצר אוטוידידקט וייחודי, יליד מרוקו. איציק חי ונשם אומנות דרך נקודת מבט תמימה וירושלמית. כל חייו התגורר בשכונת מוסררה הנושקת לעיר העתיקה. השכונה ונופיה הטיפוסיים נוכחים מאוד ביצירתו כפי שנצפו ממרפסת ביתו. סגנונו האומנותי הנאיבי והעושר בחומרים ובטקסטורות משקפים את סקרנותו הטבעית ואת החיפוש המתמיד.

מבואת תיאטרון שרובר

1.7.25-31.7.25

היופי שבגיוון

אירינה פרודניקוב, יקטרינה שילייב, הדס אליושין ומריה פוטפנקוב

תערוכה קבוצתית

תערוכה המתמקדת בנושא רחב ומעורר השראה: פרחים ופריחת הטבע. כל אחת מהיוצרות מביאה עימה סגנון ייחודי, מהפשטה ועד ריאליזם, ויוצרת דיאלוג רבגוני בין הטבע לאומנות.

מבואת תיאטרון שרובר

1.6.25-30.6.25

אור הלבנה

ליאל אלמוג

ליאל אלמוג (נ. 1940, טורונטו, קנדה) היא אומנית אוטודידקטית. יצירותיה נובעות מהנפש ויש בהן משום מרפא לה. מילות המפתח בשירו של פול ורלן (1844 – 1896) "אור לבנה" (1869), "נְשִׁמְתְךָ נֹף נְבָחָר בֹּ נְגִלוֹת שְׁלָל מַסְכּוֹת רְבוּת־קֶסֶם", מתמצות את מכלול התערוכה המכילה עבודות מהשנים 1970 – 1995 במגוון טכניקות שונות: צבעי מים וגואש, פסטל, דיו ועוד.

גלריית רבקה קראון

1.7.25-30.8.25

התערוכות פתוחות לקהל הרחב ללא תשלום

ימים א-ה 16:00–21:00 | יום ו 10:00–12:00

מוצ"ש משעת פתיחת המתחם ועד 21:30

מידע שימושי

חשוב מאוד

- הקדימו להגיע למופעים. מאחרים לא יוכלו להגיע למקומותיהם.
- בכל המופעים עומדים לרשות הקהל מנהל/ת וצוות תורן. ניתן לפנות אליהם בכל שאלה.
- אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, דברי מאכל ומשקאות.
- הצילום וההקלטה במהלך המופעים אסורים בהחלט.

- מנוי גמלאי / צעיר / סטודנט / חייל – חייבים בהצגת תעודה מזהה בקופה ובכניסה לאולם.
- אם תיאלצו לבטל הזמנתכם למופע, או לשנות מועד הצגה, עליכם לעשות זאת באתר או בקופה עד 48 שעות לפני מועדם. הזמנות למופעי אמרגנים – עד 72 שעות לכל המאוחר.

לידיעת המנויים

פרטים אישיים שנמסרו לנו על ידכם שמורים במאגר הנתונים של התיאטרון בלבד. זאת, במטרה להעביר לכם מידע שוטף ועדכונים.

נגישות ושירותים מיוחדים

כל האירועים במתחם התיאטרון נגישים לקהל עם מוגבלויות.

אוזניות שמע ועזרי ראייה: לרשותכם עזרים שאותם ניתן לשאול ללא תשלום במבואת תיאטרון שרובר לפני המופעים. במידה שהעמדה אינה מאוישת, יש לפנות לצוות האולם.

הצגות מונגשות לעיוורים וללקויי ראייה

התיאטרון משתתף בפרויקט הנגשת הצגות לעיוורים וללקויי ראייה בשיתוף הספרייה לעיוורים והביטוח הלאומי. עקבו אחר הפרסומים בחוברת ובאתר.

פרטים והזמנת כרטיסים במשרדי הספרייה לעיוורים בטלפון 03-7756825 ובדוא"ל

eva@clfb.org.il

• אנכון ומעלון להנגשה / מעליות לכל האולמות ולפטיסרי.

• לקוח/ה עם מוגבלות אשר לו/ה ציוד עזר ייחודי (כיסא גלגלים עם חמצן, כיסא גלגלים גבוה וכדומה) מתבקש/ת לתאם את הגעתו/ה עם נציגת התיאטרון adir@jer-theatre.co.il על מנת להתאים לו/ה מקום באולם.

• כתוביות: מרבית ההצגות מלוות בכתוביות בעברית/באנגלית/ברוסית. עקבו אחר הפרסומים בחוברת ובאתר.

• צוות התיאטרון ישמח לעמוד לשירות אנשים עם מוגבלות.

טלביה פטיסרי

א'-ה': 09:00-סיום הפעילות בתיאטרון | יום ו': 08:00-14:00

מוצ"ש: בהתאם לשעות פעילות התיאטרון | קוד הנחה למנויי התיאטרון: קפה פלוס

מסעדת פרינג'

א'-ה' 18:00-24:00

טלפון: 02-6499549

פאזזה – בר יין מבית מסעדת הפרינג'

א'-ה' 18:00-23:00

טלפון: 02-6499549

סטימצקי

חנות הספרים במבואת התיאטרון פתוחה לפני המופעים ובמהלכם

מחכים לכם!

עונת המנויים 2025/26

תיאטרון ירושלים | החלק הטוב של היום

המכירה תחל בקרוב